

# Presstext DONNA SPLIT

**„Hello, it’s me. I used to be Sophie.**

**But I won’t betray myself again,**

**Just to be part of that game.“** singt Donna Split in *Boundaries*. Dazu spielt sie einen röhrenden Bass am Synthesizer, aus der Drum Machine tönt ein eklektischer Beat.

Die Electronic Singer-Songwriterin - man könnte auch sagen „Singer-Synthesizerin“ - erschafft eine bewegende Klangwelt: von intimen Räumen mit Engelsharfen und Gänsehaut-Feeling führt sie einen über sphärische Soundlandschaften hin zu animierenden Dancefloors mit treibenden Beats und souligen Jazzorgeln.

Donna Split ist deep. Die Sounds ihrer analogen Synthesizer klingen fett, ihre Texte erzählen persönliche Geschichten von Trauer, Mut, Abgrenzung und Liebe. Mit ihrer sanften Stimme trifft sie mitten ins Herz und berührt. Wasserartig wechselt sie ihre Aggregatzustände, lebt bei jedem Song eine andere schillernde Facette, analog dazu ändern die Klänge ihrer „Wunderkisten“ die Farben.

Die Solo-Live-Performances der Formenwandlerin Donna Split sind ein sanft rüttelnder Tauchgang durch ihre reiche Gefühlswelt in puristisch-fetzigem Elektronik-Gewand.

Derzeit arbeitet sie an der Produktion ihrer ersten EP, deren Veröffentlichung Ende 2023 geplant ist. Im Juli 2023 erschien bereits die Debütsingle „Focus On the Light“ auf dem eigenen Label *Zwei Recordings*.

Sophie Geymüller aka *Donna Split* erhielt 2020 ein Musikstipendium der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur. Die Musikerin wirkte in diversen Jazzformationen mit und kollaborierte mit verschiedenen Produzenten, so zum Beispiel 2009 für Louie Austen’s Album „Last Man Crooning“, bei dem sie als Co-Komponistin engagiert wurde. 2017 hat sie mit der Band *Sophie Geymüller & The Navigators* das Jazzalbum „Holy Owly“ mit Eigenkompositionen veröffentlicht. Gemeinsam mit Produzent und DJ Tobias Oliver spielt sie im Electronic-Duo *Juno Lovers*.

## **Links:**

[donnasplit.com](http://donnasplit.com)

[instagram.com/donna.split](https://www.instagram.com/donna.split)